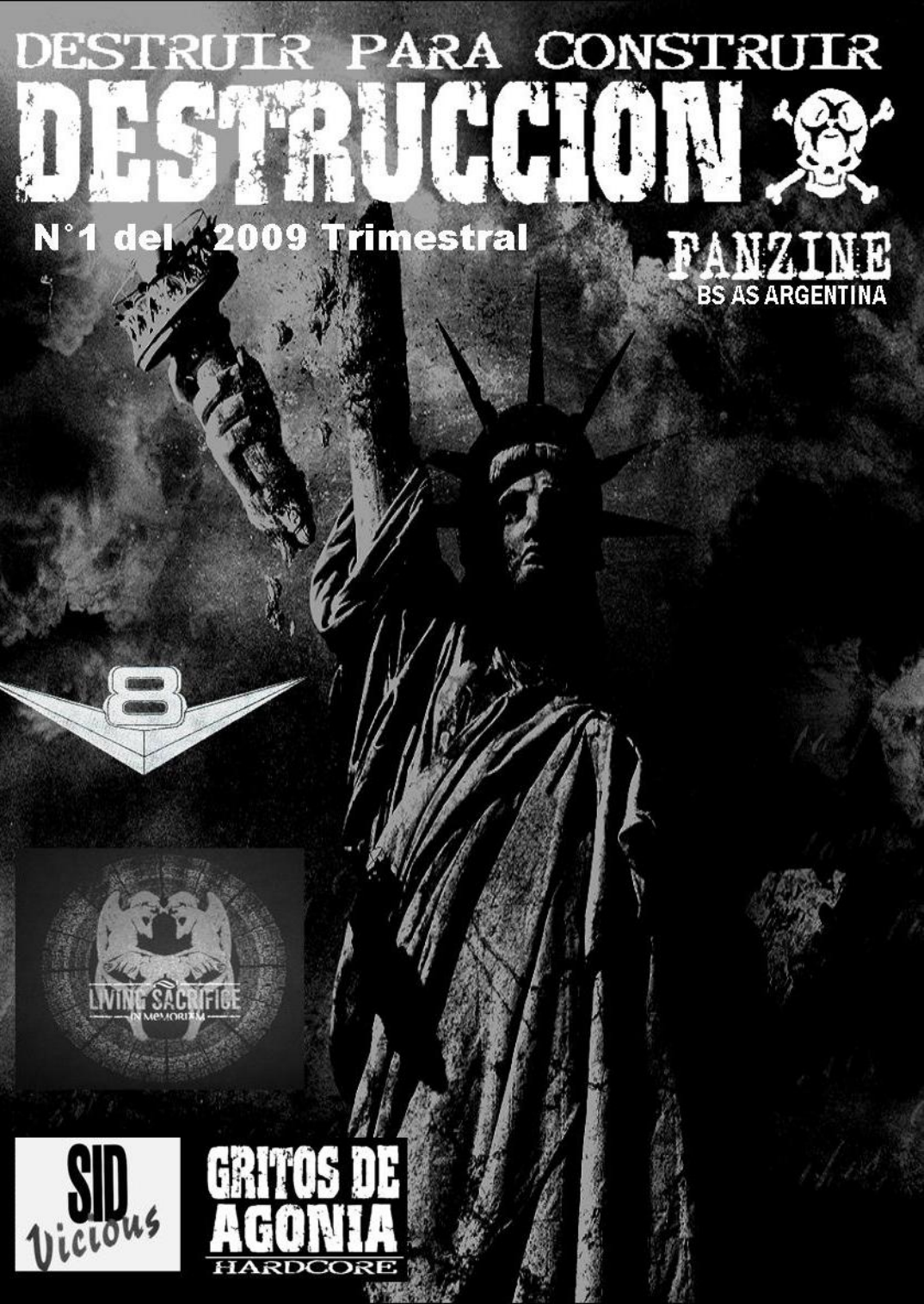
DESTRUIR PARA CONSTRUIR

DESTRUCCION

N°1 del 2009 Trimestral

FANZINE

BS AS ARGENTINA



DESTRUIR PARA CONSTRUIR

DESTRUCCION

FANZINE

Editorial

Me crié con personas que decían que lo que están de negro son malos pero con el tiempo descubrí que gente de traje o con uniforme fueron los que aniquilaron a muchos por su beneficios o ideal , o veo a un tipo vestido de blanco en roma que decide quien es santo o no , sin ver que hay mujeres que se prostituyen por monedas o que un adolescente se suicida por un desamorio o ver a mi gente morir por falsas soluciones que lo llevan a la sobredosis. Para todo esto DESTRUCCIÓN.Que puedas entender que la revolución comenzó hace 2.000 años con alguien que no discrimina por tu vestimenta o música sino quiere estar con vos en la movida.
En el FANZINE encontraras bandas nuevas , legendarias y la verdad de las cosas sin caretas ni trajes de domingo contado por metaleros que patean la calle

---INDICE---

PAG 2-LIVING SACRIFICE.
PAG 3- CID VICIUS.
PAG 4-MITOS URBANOS.
PAG 5 Y 6 G.D.A.
PAG 7 SEVENTH AVENUE.
PAG 8 M.P.T.V
PAG 9 SORROW STORM.
PAG 10 - V8, LETRAS

DIRECCIÓN Y DISEÑO: CHARLY
COLABORACIÓN EN ARMADO: VAKYPUNK
COLABORACIÓN: CARLA

JÓVENES_CATACUMBAS@HOTMAIL.COM
VAKYPUNK@HOTMAIL.COM

N.T.R. PRODUXXIONES UNDERGROUND

LIVING SACRIFICE

La banda se inicio en 1989, cuando Darren johnson (bajo y voz) Lancen Garvin (batería) Fitzhugh (guitarra) Janson Truby (guitarra) deciden combinar fuerza y violencia musical. En 1990 graban un demo que poco después en 1991 termina siendo su primer disco "living sacrifice" en 1992 graban "nonexistent" donde comenzaron sus largas giras.

1994 grabaron "inhabit" donde participaron Kurt Bachman y joey Daub de believer. En 1995 Darrin Johson deja la banda y comienza Chris Trubi en bajo y la voz queda en manos de Fitzhugh.

En 1997 graban uno de los mas Brutal disco "reborn" donde temas

Como "reject" fue usado como banda de sonido de la película godmoney (1997) con un sonido muy parecido a sepultura, al mismo tiempo Chris Trubi deja la Banda.

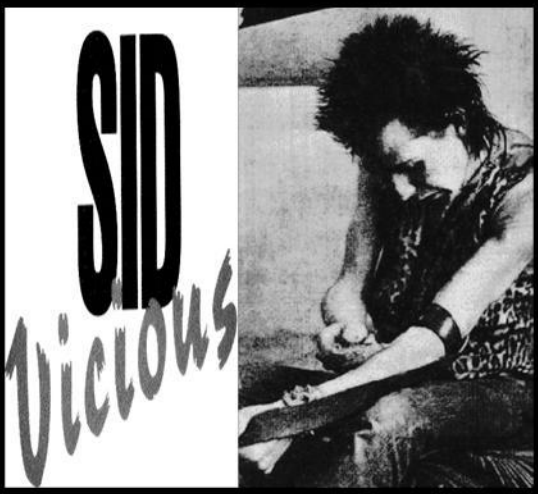
En 2000 comienza un nuevo sonido metalcore de la mano de "hammerig process" con algunos retoques de sonido. que se hacen más evidentes en el 2002 cuando sacan al mercado "conceived in
fire" que contiene retoques de sonido a las bandas new metal pero debido al cambio de formación la banda se vio desgastada quedando disuelta hasta el momento

MUCHA MUSIKA... POKAS PALABRAS... TODA UNA REVOLUXION

WWW.GODARKOPUNK.BOLGSPOT.COM

COMUNIDAD DEL ACERO (SANTA FE ARG)

PASTOR NALDO-SANTAFEWHITEMETAL@YAHOO.COM.AR



SID nació en Londres el 10 de mayo de 1957. en 1974 SID comenzó a consumir drogas intravenosas junto a su madre que las vendía. Su nombre verdadero era Ritchie tomo el nombre de SID vicious por una broma de Rotten relacionado con su hámster que lo mordió y vicious por su connotación en ingles de malicioso.

SID se juntaba con los de Bromley contingent, un grupo de fans de los pistols que pusieron al día el movimiento punk británico (avant-garde.

Comenzó su carrera en the flowers of Romance, luego paso a tocar la Batería en Siouxsie & The banshees donde en uno de los primeros show arrojo una jarra y le pego una tía haciendole perder un ojo.

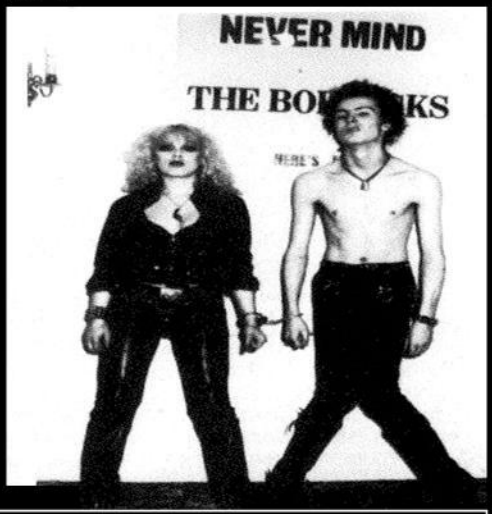
Al irse glen matlock Rotten su amigo lo llamo a tocar en los pistols en 1977.

Al conocer a Nancy Spungen comenzaron una relación de amor y adicción. Con su lema " vive rápido, muere joven" SID comenzó a consumir heroína, produciendo efectos desastrosos en la banda que finalizo en 1978 en EEUU luego de un concierto en Winterland.

SID comenzó su carrera solista hasta la mañana del 12 de octubre de 1978 en que Nancy apareció muerta de una puñalada en su departamento, SID estuvo preso pero él alegaba que no recordaba nada, luego de una fianza pagada por virgin record fue dejado en libertad.

El 2 de octubre de 1979 se celebra una fiesta para SID en donde su madre le dio heroína y al DIA siguiente lo encontraron muerto de una sobredosis.

SID murió a los 21 años por una maldita adicción, que para muchos es una salida cuando en verdad es su fin.



TODA LA MUSICA DEL UNDERGROUND ENCONTRALA EN:
WWW.TRASTORNOMDP.BLOGSPOT.COM

MITOS URBANOS

Lejos de ser un santo le contaremos la verdadera historia del Gauchito Gil.

Antonio Mamerto Gil Núñez , correntino mercedeño, el para su seguidores un Robin Hood para nosotros un ladrón que su verdadero ideal era político ,era militante de los colorados en corriente (por eso que hay tantas banderas coloradas en los santuarios). La leyenda cuenta que

Sorprendido por la policía, una partida lo llevaba a la ciudad de Goya para su juzgamiento. Al estilo de la época, el jefe de la partida, para evitar el agotador viaje a caballo, decide ejecutarlo, total informaría "intento de fuga". El suboficial se apresta a degollar a Antonio Gil.

Entonces siendo un creyente de San la muerte Antonio Gil maldice al suboficial diciendo que su hijo va a enfermar y va tener que rezarle para que se salve y la maldición jugo con los demonios y fue así .luego creció el mito justificando el robo y la maldición. El dueño de la estancia La Estrella con campos contiguos a ésta, consiguió permiso para trasladar los restos del gauchito hasta el cementerio de Mercedes, aduciendo rotura de alambres y excitación de la hacienda. Llevado el cuerpo al cementerio urbano, comienzan las penurias para el estanciero. Mueren inexplicablemente sus animales, se enferman miembros de su familia, azotan sus campos tormentas y toda de clases de inconvenientes no lo dejan descansar. Convencido de que se trataba de un "mensaje", trae los restos a su lugar de emplazamiento original.

Comenzando así un culto de maldiciones y comercio que tiene mas que ver con Satanás que con Dios que manda a bendecir y a no maldecir

SONIDO PROFESIONAL
"CESAR"
CEL: 11 57 98 94 87

TOTAL THRASHING
fanzine difusión del thrash
PISANDODEMONIOS@GMAIL.COM

WWW.IGLESIAPUNK.COM.AR
Medrano 484 - Almagro - Capital Federal BS AS
Consultas: Juan Granado (Pastor) 15 5 953 1589

N.T.R.
PRONTO...

GRITOS DE AGONIA

HARDCORE

¿Quiénes integran GDA?
GDA esta integrado por: José y Chispy en voz, Alejandro en bajo, Marcos en guitarra y Pollo en batería.
¿Cómo surgió la banda?
En un comienzo se quería formar una banda de metal core.
En el año 2003 escuchamos una tremenda banda (Orientación) y eso marco el rumbo a seguir. Nos tiramos de lleno al hard core que siempre fue parte de nuestras vidas.
En ese momento Chispy, José y Pollo comenzaron a ensayar en una habitación y con un solo micrófono.
Tiempo después y luego de algunos cambios de integrantes se sumaron Marcos y, finalmente Alejandro, completando la formación **actual.**

http://www.myspace.com/gritosdeagoniahc
celestialkore_@hotmail.com
www.fotolog.com/gritosdeagoniahc

¿Por qué el nombre GDA?
"Gritos de Agonía".
Esta pensado en un doble sentido.
Por un lado son "gritos silenciosos" que la sociedad hace en busca de una salida a sus miserias.
Por otro lado esos gritos son los que nos impulsan a nosotros a dar firmemente un mensaje, ante la agonía que la sociedad vive como si fuera la única realidad. Nosotros gritamos el mensaje de Cristo. No como una religión mas sino como la salvación para aquellos que la quieren.

¿Cuáles son sus principales influencias?
Hemos sido formados en estilos musicales como death, trash, core, punk y heavy. Las influencias que nos nutrieron son variadas: EDO, DAG, NDI, BOD. Son algunas de las bandas que más pesaron.
Monstruos de la escena hard core como Agnostic, Front sick of it all y Mandball también tuvieron su parte en el tema. Estas son las influencias que nos ayudaron a encontrar nuestro propio sonido.

¿Qué mensaje transmiten?
GDA transmite aliento, fuerza ,no decaer y a estar de pie.

En 1999 el trabajo "***Goodbye***", un disco de 7 temas muy peculiar en el que encuentran 3 nuevas canciones, una versión del tema Southgate que sobrepasa el cuarto de hora, y 3 versiones nuevas del tema Goodbye, En esta entrega la banda es nuevamente trío, tras la marcha de Andi Gutjahr a la banda Tankard.El 27 de Enero del 2003 sale a la venta bajo el sello de Massacre Records el cuarto disco de larga duración de Seventh Avenue denominado **"Between the Worlds".** Florián Gottsleben en guitarra y Markus Beck e bajo incorporan a la banda.

"Eternals" es el quinto disco de larga duración de la banda alemana "Seventh Avenue", este disco salió a la venta el 25 de Octubre del 2004 bajo el sello de Masacre Records.
luego de eternals la banda se puso a componer un álbum que se haría esperar en el cual ellos querían plasmar su música melódica speed power metal en un álbum conceptual y recién el 28 de marzo del 2008 sale a la venta **"Terium"** 14 temas sin desperdicio para los amantes del buen metal

SEVENTH AVENUE

En 1989 los alemanes ***William Hieb***, ***Herbie Langhans*** y ***Louis Schock*** formaron una banda de Hard Rock. William se encargaría del bajo, de escribir las letras y de coproducir los discos, Herbie de la voz y las guitarras, y la batería quedaría en manos de Louis. La composición de la música correría a cargo de los dos Poco a poco fueron endureciendo su estilo, y tras haber decidido que saldrían a la luz con el nombre "**Seventh Avenue**" publicaron un maxi-CD llamado "***Children.***" El primer LP de la banda fue "***Rainbowland***" (1995), con un sonido heavy metal por momentos espléndido y en ocasiones de calidad más dudosa, si bien será el disco más variado de la banda en cuanto a mezcla de estilos se refiere. En 1996 se publicó el trabajo "***Tales of Tales***", con un sonido infinitamente mejor En 1998 aparece en las tiendas y catálogos el tercer álbum de **Seventh Avenue**, "***Southgate***", en el cual se observan dos nuevas incorporaciones: ***Andi Gutjahr*** a las guitarras y ***Mike Pflüger (Dear Old Mike)***, que ocuparía la vacante dejada por Louis Schock en la batería. A Louis dedican la canción que cierra el disco, llamada Goodbye.

M.P.T.V.

CULTURA ALTERNATIVA
COMUNIDAD TRIBAL
BUENOS AIRES ARGENTINA

MARGINADOS Y MARGINALES, SEAN LO QUE SEAN ESTEN DONDE ESTEN. HEAVYS, PUNKS, ROCKEROS ,ARTISTAS, REBELDES,
ENFERMOS , ANTISOCIALES, SUICIDAS, TODOS POR IGUAL.
NOS GUSTE O NO CAMINAMOS JUNTOS Y VIVIMOS UNA DOLOROSA REALIDAD MANIPULADA QUE CADA INSTANTE BOMBARDEA LAS MENTES PARA AHOGARLAS EN HIPOCRESIA , MENTIRAS, ODIO Y VACIO. TODA UNA PANTALLA PARA OCULTAR LO PEOR, AL DICTADOR , EL MENTOR DE ESTE SISTEMA MONSTRUOSO.
ROMPE CON ESAS BARRERAS DE MALDITA DIVISION, SOLO HAY UNA SALIDA Y ES KRISTO. SOLO EN EL ENCONTRAREMOS NUESTRA VERDAD OCULTADA POR SISTEMAS, RELIGIONES Y GOBIERNOS, PUES LA PROPAGANDA MUNDIAL CATOLICA O RELIGIOSA DE JESUS EL HIJO DE DIOS ES FALSA!!. SOLO TENES QUE CREER Y NO TE HABLO DE QUE PIENSES COMO YO , SI NO DE QUE LE DES UNA OPORTINIDAD A AQUEL QUE SI PUEDE CAMBIAR TU REALIDAD EL NO MIRA LAS APARIENCIAS SINO EL CORAZON.... NO NESECITAS NOMBRE, CONDICION O COLOR. NO DES VUELTA TU CABEZA, ESTE ES UN MOMENTO CRUCIAL.

SI NESECITAS AYUDA.
VAKYPUNK@HOTMAIL.COM
http://es.youtube.com/user/CxExS
COM CULTURALTERNATIVA BS AS ARG.

WWW. TISH-PIR.WEBS.COM

SANTA FE-Movimiento Despreciado y Desechado
E. Zeballos 2756
Domingos 20 hs.
Sábados 20 hs.
Jueves 20 hs
www.fotolog.com/mdyd_arg

TODA LA INFO DEL METAL DESDE VENEZUELA
WWW. VIDARADICAL.COM.VE

SorrowStorm

Sorrowstorm

En el año 97' comenzo un gran movimiento de black metal en todo panama y es donde surge en la cabeza de Felipe Diez de formar sorrowstorm con la ayuda de amigos de ministro del santuario .

Elias Perez (bajo)
Pablo y Hein Hobein (guitarras)
Francisco Morales (teclados)
Felipe Diez (voz y bateria)

Los discos al estar grabados en Florida Tubo que Felipe tocar todos los instrumentos por que no hubo la posibilidad que el resto de lo banda vviajara.

Discografia:
Caverns of grief –2002-
Funeral oath-EP 2003-
Collecte works best of compilation 2004
On ward full length –2008-

En cada uno de los disco de intenta transmitir principalmente en Funeral oath. La muerte y la resurrección de Cristo , el peligro del ocultismo y la guerra encontra los Demonios.

En todo momento uno puede escuchar en esta banda que toman toda la violencia del black pero con el espiritu y el sentido en JESUCRISTO.

Sorrowstorm@myspace

www.myspace.com/barmyarmypunkdestruxion
http://www.fotolog.com/barmy_army_vaky
http://youtube.com/vakypunkaos

THE BARMY ARMY PUNKAOS

Con el padrinazgo de Norberto pappo napolitano, esta banda de heavy metal nació en marzo de 1982 y debutaron en el B.A.Rock de ese año, en medio de grupos hippies que los rechazaron de plano, El primer disco salió a la venta en marzo de 1983, en la etapa de mayor popularidad del género, y los colocó segundos en importancia, detrás de Riff. Los hits eran *"Destrucción"*, *"Brigadas Metálicas"* e *"Hiena de metal"*, este último con la participación de Pappo,Luego de varios incidentes tuvieron que parar los recitales shows y dedicaron más tiempo, en cambio, a la preparación del segundo LP, "Un paso más en la batalla". Este disco recién sale a la calle en febrero de 1985 Realizaron algunas presentaciones en San Pablo, Brasil, pero ya la decisión de cambiar de integrantes para vigorizar la propuesta era un hecho. Civile y Rowek se separan del grupo. Se incorporan Walter Giardino y Miguel Roldán (guitarras) y Gustavo "Turco" Andino (batería). Cuatro meses y muy pocos shows más tarde, Giardino es expulsado del grupo y con él se aleja el Andino. La última formación de la banda es un cuarteto, con Adrián Cenci en batería. Con una conversión hacia el cristianismo de todos sus integrantes (algo inimaginable pocos meses antes), el grupo compone el último disco que el contrato les exigía, "El fin de los inicuos" (1986).

DISCOGRAFIA:
1983- LUCHANDO POR EL METAL
1985- UN PASO MAS EN LA BATALLA
1986- EL FIN DE LOS INICUOS
1991- NO SE RINDAN
1996- HOMENAJE

G.D.A
HARDCORE
GRITOS DE AGONIA

-------SEGUIREMOS DE PIE----

Yo no entiendo porque estas aca
Conociendo mis defectos no te alejas
Yo no entiendo porque no me dejas
Y en medio del desierto
Te puedo encontrar
Si estoy peleando y estoy sangrando
En medio de la lucha estas a mi lado
Si me siento triste o me siento ahogado
Encuentro nuevas fuerzas en tu abrazo
De hermano
Mi hermano i lucha hasta el final
Lucha por tu ideal
Lucha por los que amas y su bienestar
Me resisto a pensar a sobrevivir
La manera de responder...
Combatir!
Aunque el infierno se levante
Seguiremos de pie!
Aunque la lucha sea fuerte
Seguiremos de pie!
Yo se lo vas a entender
Seguiremos de pie!
Yo se lo vas a creer
Seguiremos de pie!
Yo se lo vas a entender
Yo se lo vas a creer
Una ves mas y para siempre
Seguiremos de pie!

DESTRUIR PARA CONSTRUIR

DESTRUCCION

FANZINE

Vomito la verdad

Blancas son tus ropas
Que guardan tu alma oscura
Te sientas en lo alto
Creyendo ser Dios,
Cuando estas mas cerca
de ser "SATANAS".
Quieres montarte en la cruz
para condenar,
te abrazas a tus idolos
para negociar tu vida de
cristal.
Finges santidad y moral
Cuando asesinas y ultrajas
"SIN PIEDAD"
tu gobierno de terror
pronto terminara
cuando de lo alto vuelva
quien vive y hablo con toda
verdad.
Que Dios tenga misericordia
De aquellos que engañaste
Y condenaste a tu propio
infierno
con tu maldita RELIGION